à C.......

Rêve gris.

Poésie
d'Ed. Haraucourt.

Musique de
Rhené-Baton.

Calme, *et avec un grand sentiment de mélancolie.*

Chant.

Piano.

(♩= 52)

lié

Très doux et sans nuances.

Lié.

p

Viens dans le mys - tère é - mu des longs soirs, Dans l'air gris des soirs dou - teux et se - reins, Des soirs où les bois font des re - po -

Augmentez un peu

Augmentez un peu

MAX ESCHIG & C.ie Editeurs, 48 rue de Rome, Paris. E. 286 D.

diminuez *Cédez* *Au 1er Mouvement.*

-soirs Pour les grands a-mours — et les grands cha-grins.

Au 1er Mouvement.

f *diminuez* *Cédez* *p* *m.g.*

Cédez *mf*

Tes

m.d. *m.g.* *Cédez*

Plus vite. (♩= 80)

yeux sont plus froids quand le ciel est pâ - - - - le.

Très doux. *Augmentez*

f *un peu ralenti*

Oh! — que les re-flets du

f *m.d.* *Suivez.*

diminuez et rallentissez *Au Mouvement.*

fleu - ve sont tris - - tes! On di - rait un

suivez *Au Mouvement.*

lac de nacre et d'o - pa - - - - - le Où le

augmentez

ciel ré - pand des pleurs d'a - mé - thys - - - - - - -

augmentez *f* *diminuez* - -

tes. Il

Plus vite.

pleut sur les monts des bleu -

p

-ets fa-nés, De len-tes vapeurs traî-nent sur les monts; Les

mf *Un peu agité.*

prés sont fauchés, les blés sont gla-nés: Pourquoi souffrons

Augmentez peu a peu

A peine ralenti.
diminuez
Au 1er Mouvement.
Sans

nous, nous qui nous ai-mons? Sur

(sec)
suivez
Au 1er Mouvement.
p *Lié et sombre*

nuances.

le pro-fil mou des toits et des ar-bres La

Augmentez peu à peu - - -

lu - - ne qui naît ___ ver-se de la cen - - dre, Et les

Augmentez peu à peu - - -

- - - - - Augmentez toujours

champs car-rés res - semblent aux mar - bres D'un grand ci - me - tière

- - - - - Augmentez toujours

f *m.d.* *m.g.*

Augmentez toujours

ff

où tu vas des - cen - - - - - - - - dre...

m.g. *m.g.* *ff* *ff* Elargissez

Très large.
Et très déclamé

fff

Ai ___ mes - tu la nuit, ___ la mort, ___ le som -

fff

f ff

meil? Ai - mes - tu l'ou - bli plus que les bai -

m.d. m.g. f m.d. ff

mf

sers? J'en sais qui n'ont plus l'ef - froi du ré -

mf

Au 1er Mouvement.
Très calme et très doux, sans nuances.

veil! Viens dor -

Ralentissez

lointain et très lié

Très doux et sans nuances.

mir au fond des bois a - pai - sés.

très lointain

ppp

Juin 1901.

8va

Ped.

Paris, Imp. ALIBAUD & SALADE